

Kompetenzbereiche der Rahmenthemen mit Pflicht- und Wahlmodulen Abitur 2026 (eA)

7 Rahmenthemen + 7 Wahlpflichtmodule + 5 Ganzschriften

1. Schuljahrgang der Qualifikationsphase	
Rahmenthemen	Pflichtmodule und Wahlpflichtmodule (WPM)
1. Kurshalbjahr Rahmenthema 1: <i>Literatur und Sprache um 1800</i>	Pflichtmodul: <i>Romantik als Gegenbewegung zur Aufklärung?</i> + WPM 6: Heinrich von Kleist (prüfungsrelevant!) 1. Ganzschrift: H. v. Kleist: „Der zerbrochene Krug“, 2. Ganzschrift: H.v. Kleist: „Die Marquise von O...“ (verbindliche Vorgaben)
Rahmenthema 2: <i>Drama und Kommunikation</i>	Pflichtmodul: <i>Gestaltungsmittel des Dramas</i> + WPM 7: Entlarvung und Kritik in der Komödie
2. Kurshalbjahr Rahmenthema 3: <i>Literatur und Sprache um 1900 – neue Ausdrucksformen der Epik</i>	Pflichtmodul: <i>Krise und Erneuerung des Erzählens</i> + WPM 4: Die Großstadt als literarisches Thema (prüfungsrelevant!)) 3. Ganzschrift: Irmgard Keun – „Das kunstseidene Mädchen“, 4. Ganzschrift: J. Ringelnatz: „...liner Roma...“ (verbindliche Vorgaben)
Rahmenthema 4: <i>Vielfalt lyrischen Sprechens</i>	Pflichtmodul: <i>Was ist der Mensch? – Lebensfragen und Sinnentwürfe</i> + WPM 3: Stadterfahrungen

2. Schuljahrgang der Qualifikationsphase	
Rahmenthemen	Pflichtmodule und Wahlpflichtmodule (WPM)
3. Kurshalbjahr Rahmenthema 5: <i>Literatur und Sprache von 1945 bis zur Gegenwart</i>	Pflichtmodul: <i>Wirklichkeitserfahrungen und Lebensgefühle junger Menschen – Literatur und Sprache von der Nachkriegszeit bis in die Gegenwart</i> + WPM und 5. Ganzschrift: nach Absprache
Rahmenthema 6: <i>Reflexion über Sprache und Sprachgebrauch</i>	Pflichtmodul: <i>Tendenzen in der deutschen Gegenwartssprache</i> + WPM 3 Sprache als Instrument politischer und gesellschaftlicher Interessen
4. Kurshalbjahr Rahmenthema 7: <i>Medienwelten</i>	Pflichtmodul: <i>Medien im Wandel</i> +WPM 5: Zeitung