

Grundlagen durch das Niedersächsische Kultusministerium:

- Hinweise zur schriftlichen Abiturprüfung 2027: <https://bildungsportal-niedersachsen.de/index.php?eID=dumpFile&t=f&f=14063&token=c1dfd7392f0444a4c080d9b143b0df961547068b>
- Aktuelles Oberstufen Französisch-KC: <https://cuvo.nibis.de/index.php?p=download&upload=447>
- Erlass: <https://bildungsportal-niedersachsen.de/index.php?eID=dumpFile&t=f&f=10567&token=2d2406afb98f24867bb2ed42139ef28cf389ddbc>
- Operatoren: <https://bildungsportal-niedersachsen.de/index.php?eID=dumpFile&t=f&f=14011&token=a9c15dc0b3bf5491fe68ac01ac5a87ff43acd538>
- Bewertungsbogen Inhalt: <https://bildungsportal-niedersachsen.de/index.php?eID=dumpFile&t=f&f=10569&token=c092234dc5ce3dadcec05bb930782c23ee8568e2>
- Bewertungsbogen Sprache: <https://bildungsportal-niedersachsen.de/index.php?eID=dumpFile&t=f&f=10568&token=4bf194141ad2edc1fcdb078dd929247e327a6595>
- Musteraufgaben: <https://bildungsportal-niedersachsen.de/musteraufgaben-und-hinweise-franzoesisch-2023-1-1>

Klausuren

- 2 Klausuren in 12.1
- 1 Klausur in 12.2
- 1 Klausur in 13.1 (Vorabitur)
- 1 Klausur in 13.2
- Abiturprüfung am ??
- Gewichtung in Klausuren:
  - Sprache 60% : Inhalt 40%
- Semesternote: Wenn in einem Halbjahr,
  - zwei Klausuren geschrieben werden, beträgt der Anteil der beiden Klausurleistungen **50%** an der Gesamtsur.
  - eine Klausur geschrieben wird, beträgt der Anteil der Klausurleistung **40%** an der Gesamtsur.

Semester	Semesterthema	Passepartouts	Verbindliche Materialien	Kompetenzen, Methoden (Schwerpunkte)
12.1	Themenfeld 4: La France et la francophonie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• l’héritage colonial (aspects politiques, économiques et socio-culturels, ...)</li> <li>• la relation entre la France et un autre pays francophone</li> <li>• la coopération dans l’espace francophone dans une perspective globale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Roman: Line Papin, Les os des filles, 2019</li> <li>• Film: Robert Guédiguian, Twist à Bamako, 2022</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leseverstehen</li> <li>• Schreiben</li> <li>• Hör-/Sehverstehen</li> <li>• Umgang mit dem Wörterbuch</li> </ul>
12.2	Themenfeld 6: Le monde du travail	<ul style="list-style-type: none"> <li>• choisir ses études et son métier</li> <li>• débiter dans le monde du travail</li> <li>• faire face aux défis professionnels</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Roman: Nesrine Slaoui, Illégitimes, 2021 → Es sind thematisch geeignete Auszüge zu behandeln</li> <li>• Film: Sylvain Desclous, De grandes espérances, 2022</li> <li>• Récit: Émile Zola, A quoi rêvent les pauvres filles, 1870</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hör-/Sehverstehen</li> <li>• Schreiben</li> <li>• Filmanalyse</li> </ul>
13.1	Themenfeld 1: Modes de vie en transformation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la quête de soi</li> <li>• les relations humaines</li> <li>• l’engagement (social, politique, écologique, ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Roman: Nina Bouraoui, Otages, 2020</li> <li>• Podcast: JINS, épisode 26, Adieu la honte d’être Arabe, musulman et gay en milieu sportif – avec Ouissem Belgacem, 19 janvier 2023</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schreiben</li> <li>• Sprechen/dialogisches Sprechen</li> <li>• Hörverstehen</li> </ul>
13.2		In einem jahrgangsübergreifenden Kurs wird das Semesterthema 12.2 vom Abiturjahrgang 2028 übernommen.		