

Das Kerncurriculum für das Fach Französisch in Niedersachsen ist am 1.8.2017 für die Jahrgänge 6 bis 10 in Kraft getreten. Das Kerncurriculum kann als „PDF-Datei“ vom Niedersächsischen Bildungsserver (NIBIS) heruntergeladen werden: [http://db2.nibis.de/1db/cuvo/datei/fr\\_gym\\_si\\_kc\\_druck\\_2017.pdf](http://db2.nibis.de/1db/cuvo/datei/fr_gym_si_kc_druck_2017.pdf). Die darin enthaltenen Vorgaben wurden von der Fachgruppe Französisch des Gymnasium Adolfinum in einem schulinternen Curriculum übernommen. Die wesentlichen Punkte des KC sind:

- Ausrichtung des Unterrichts auf das Entwickeln von Kompetenzen
- inhaltliche Gestaltung des Unterrichts auf Basis von *centre d'intérêts*
- Konzeption der schriftlichen Leistungsüberprüfung in Hinblick auf den Grad des Erreichens schwerpunktmäßig geschulter Kompetenzen.

Zu den erwarteten Kompetenzen gehören:

- interkulturelle Kompetenz
- Methodenkompetenz
- Hör- und Hör-/Sehverstehen
- Leseverstehen
- Sprechen
- Schreiben
- Sprachmittlung (médiation)

Die *centres d'intérêts* richten sich auf den Sprachenlerner und dessen Lebenswelt. Die einzelnen Themen können auf jedem sprachlichen Niveau mit den jeweils verfügbaren sprachlichen Mitteln behandelt und immer mehr vertieft werden.

Das **Lehrbuch À plus 4** von Cornelsen (ISBN 978-3-06-122365-6), begleitet vom **Carnet d'activité** (ISBN 978-3-06-122006-8) und dem **Grammatikheft mit Erklärfilmen** (ISBN 978-3-06-122042-6) bleibt Grundlage des Unterrichts, wird aber z.T. durch authentische Materialien ergänzt bzw. ersetzt. Daraus ergibt sich eine inhaltliche Unterrichtsgestaltung mit unterschiedlicher Schwerpunktsetzung der Kompetenzen.

In den **vier Leistungsüberprüfungen** pro Schuljahr werden die oben genannten Kompetenzen abgetestet. Grammatische Phänomene und Vokabelkenntnisse werden in Tests abgeprüft, die zur mündlichen Leistung zählen.

**Bis zur Klasse 10 gilt folgende Gewichtung: schriftlich (40 %), mündlich (60 %).**

Laut Fachkonferenz-Beschluss vom 8.11.2018 gilt folgender Notenschlüssel im Fach Französisch am Gymnasium Adolfinum:

Note 1(-)	ab 90% der erreichbaren Punkte
Note 2(-)	ab 80% der erreichbaren Punkte
Note 3(-)	ab 65% der erreichbaren Punkte
Note 4(-)	ab 50% der erreichbaren Punkte
Note 5(-)	ab 25% der erreichbaren Punkte

Wenn es entsprechend der Klassensituation notwendig ist, kann von den Prozentgrenzen abgewichen werden.

Vertiefung, Ausweitung und Kürzung des Curriculums ergeben sich aus den Bedürfnissen der Schülerinnen und Schüler und liegen in der Entscheidungsfreiheit und der Verantwortung der Fachlehrer. Das KC wird fortlaufend ergänzt.

À plus 4 Unité	Inhalt	Grammatik/sprachliche Mittel	Kompetenzschwerpunkt Methoden, Medienkompetenz	besondere Vereinbarungen, Anmerkungen	Zeit in Wochen
La BO de ma vie	<ul style="list-style-type: none"> <li>über sich sprechen</li> <li>über Musik, besondere Ereignisse und Gewohnheiten sprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wiederholung</li> </ul>		fakultativ	--
<b>Unité 1</b> Projets de métiers, projets de vie	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stärken, Schwächen, Vorlieben und Abneigungen benennen</li> <li>über Berufswünsche sprechen</li> <li>Ratschläge geben</li> <li>Möglichkeiten und Bedingungen ausdrücken</li> <li>sich auf eine Job-Annonce bewerben</li> <li>ein Bewerbungsschreiben und einen Lebenslauf schreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Themenwortschatz Berufsleben</li> <li>das <i>conditionnel présent</i></li> <li>die Verben <i>plaire</i> und <i>envoyer</i></li> <li>der irrealer Bedingungssatz</li> </ul>	<p>Sprechen, Hörverstehen</p> <p>Interkulturell: Einblicke in die französische Arbeitswelt, Praktika, Freizeitjobs, Berufsberatung in der Schule; das französische Schulsystem</p> <p>Methoden: Wortschatz reaktivieren und systematisieren</p>		10
<b>Unité 2</b> Société et modes de vie	<ul style="list-style-type: none"> <li>eine Wirkung beschreiben</li> <li>Gefühle ausdrücken</li> <li>über seinen Wohnort sprechen</li> <li>eine Lebensumstände beschreiben</li> <li>über Werbung und Konsum sprechen</li> <li>eine Werbung analysieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Themenwortschatz Gefühle</li> <li>das Verb <i>rire</i></li> <li>der Relativsatz mit <i>ce qui/ce que</i></li> <li>die Fragen mit <i>qu'est-ce qui/que</i> und <i>qui est-ce qui/que</i></li> <li>die Verneinung mit <i>personne ne</i> und <i>rien ne</i></li> <li>das Verb <i>se plaindre</i></li> <li>das Pronomen <i>en</i> (partitiv und lokal)</li> <li>der Imperativ mit Pronomen</li> <li>das Verb <i>croire</i></li> </ul>	<p>Sprechen, Schreiben</p> <p>Interkulturell: Frankreichs Regionen, Stadt- und Landleben, Werbung, Verbraucherschutz, das Werbe-Archiv <i>culture pub</i></p> <p>Methoden: Wortschatz reaktivieren und systematisieren</p>		10

<b>Unité 3</b> Visages du Maroc	<ul style="list-style-type: none"> <li>über Geschichte und Gesellschaft sprechen</li> <li>einen Reisebericht verfassen</li> <li>über Ereignisse in der Zukunft sprechen</li> <li>Bedingungen ausdrücken</li> <li>ein Foto auf landeskundliche Informationen hin untersuchen</li> <li>über Ereignisse in der Vergangenheit berichten</li> <li>geografische und kulturelle Besonderheiten erläutern</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Themenwortschatz Politik und Gesellschaft</li> <li>Bruchzahlen und weitere Mengenangaben</li> <li>das <i>futur simple</i></li> <li>der reale Bedingungssatz</li> <li>die Verben <i>accueillir</i> und <i>boire</i></li> <li>das <i>plus-que-parfait</i></li> <li><i>avant de</i> + Infinitiv</li> </ul>	Lesen, Schreiben  Interkulturell: Marokko – Geografie, Gesellschaft, Geschichte, Kultur, Sehenswürdigkeiten, Sport, berühmte Persönlichkeiten  Methoden: arabische Wörter in der französischen Umgangssprache französische Chat-Abkürzungen		10
------------------------------------	--	--	--	--	----

Die Module sind fakultativ und können flexibel eingesetzt werden, auch zwischen zwei Unités.

<b>Module A</b> Enquête au Musée d'Orsay	<ul style="list-style-type: none"> <li>einen Kriminalfall lösen</li> <li>einen Zeitungsbericht schreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>die indirekte Rede in der Vergangenheit</li> <li>das Fragepronomen <i>lequel</i></li> </ul>		fakultativ	--
<b>Module B</b> Zoom sur la BD	<ul style="list-style-type: none"> <li>über Comics sprechen</li> <li>Gestaltungsprinzipien von Comics kennen und nutzen lernen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>das Passiv und seine Ersatzformen</li> <li>die Verben <i>battre</i> und <i>se battre</i></li> </ul>		fakultativ	--
<b>Module C</b> Présenter une chanson	<ul style="list-style-type: none"> <li>ein Lied vorstellen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>---</li> </ul>		fakultativ	--
<b>Module D</b> Portraits de pionnières et de pionniers	<ul style="list-style-type: none"> <li>eine wegweisende frankofone Persönlichkeit vorstellen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>après avoir/être</i> + Partizip Perfekt</li> <li>die Verben <i>mourir</i>, <i>naître</i>, <i>recevoir</i> und <i>suivre</i></li> </ul>		fakultativ	--

Die Atelier-, Bilan- und Lecture-Seiten am Ende der Unités sind fakultativ.