

Fach:	Sport
Bewegungsfeldgruppe:	A
Bewegungsfeld:	„Gymnastische, tänzerische und rhythmische Bewegungsgestaltung“
Kursart:	Ergänzungsfach
Kursnummer:	--
Wochenstundenzahl:	2
Jahrgangsstufe:	12/13
Kursthema:	Tanz in freier und gebundener Form sowie rhythmische Gymnastik mit und ohne Gerät
Kurslehrer/in:	N.N.

Leitidee:

Die Schülerinnen und Schüler vertiefen ihre tänzerischen Bewegungserfahrungen, indem Sie verschiedener Tanzstile und -formen kennenlernen und sich mit deren Ausdrucks- und Darstellungsformen auseinandersetzen.

Kompetenzerwerb:

Die Schülerinnen und Schüler ...

- trainieren Basis- und Kombinationstechniken wesentlicher Technikgruppen aus Tanz und/oder Gymnastik, mit/ohne Handgerät.
- setzen elementare gymnastische und künstlerisch-kompositorische Fertigkeiten in unterschiedlichen Tempi und Rhythmen um.
- gestalten und präsentieren eine tänzerische oder gymnastische Choreografie nach Vorgabe (z. B. Thema, Musik, Techniken) oder als Improvisation in Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit mit oder ohne Handgerät/Material.
- verfeinern ihre Wahrnehmung in Bezug auf die eigene Person, den eigenen Körper und die eigenen Bewegungsmöglichkeiten, z. B. durch Erproben unterschiedlicher Rhythmen, Tanzstile und Ausdrucksmöglichkeiten sowie verschiedener Raumlagen.
- reflektieren Vorgaben (Musik, Thema, Material) im Hinblick auf ihre gestalterischen Möglichkeiten.
- benennen Kriterien aus dem Bereich der Bewegungsgestaltung, um die gymnastischen/tänzerischen Bewegungen zu bewerten.
- reflektieren und akzeptieren unterschiedliche Leistungs- und Motivationsvoraussetzungen bzw. -niveaus und wenden Strategien zur Lösung von Konflikten oder Gestaltungsprozessen situations- und gruppenadäquat an.
- analysieren und bewerten gymnastische bzw. tänzerische Bewegungen nach vorgegebenen Kriterien und nehmen gezielte Bewegungskorrekturen vor.

Inhalte:

- Vertiefen gymnastisch-tänzerischer Grundformen für die Gymnastik mit/ ohne Handgerät sowie den Tanz
- Vertiefen von Bewegungstechniken aus verschiedenen Tanzstilen (z.B. Jazzdance, Modern Dance, Hip-Hop, Jumpstyle, Zumba, Videodance) sowie aus dem Bereich des Bewegungstheaters und der Akrobatik
- Gestaltungskriterien für eine Choreografie

Leistungsbewertung:

Inhaltsbezogene Kompetenzen

- Bewertung einzelner Bewegungs-, Gymnastik- und Tanzformen in Hinblick auf: Ausdruck, Kreativität, Schwierigkeitsgrad und Rhythmusgefühl
- Umsetzung eines bestimmten Themas, verschiedener Tempi oder räumlicher Gestaltungsmittel

Prozessbezogene Kompetenzen

- Einsatz und Mitarbeit in Theorie- und Praxisphasen (selbständiges planen und gestalten von Lern- und Übungssituationen)
- Erarbeitung und Präsentation einer kriterienorientierten Gruppenchoreografie (mind. 3 Personen, 1:30-2:00 Minuten)
- Analysieren von Tanzchoreografien nach erarbeiteten Gestaltungskriterien (Raum/ Zeit/ Dynamik)