

	Semesterthema	Themenfelder aus dem Kerncurriculum	Verbindliche Literatur Weitere Materialvorschläge	Schwerpunkte im Semester / Methodenkompetenzen ¹
12.1	<p>Oberthema:</p> <p>“El mundo hispánico- diversidad e identidad”</p> <p>UntertHEMA:</p> <p>“Realidad social”</p>	<p>U.a.</p> <ul style="list-style-type: none"> • la realidad social en los países andinos • el abismo entre las clases sociales • la violencia cotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Juan Gabriel Vásquez: El ruido de las cosas al caer (2011): Kapitel V • KURZFILM: Punulla (2013) <p><u>Weitere Materialvorschläge² u.a.:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Padlet der Fachberaterin für Spanisch: https://padlet.com/tesorito/za-spanisch-2025-6tb5621zwz0hh4cv • Grundlagen zu Andenstaaten und übergreifende Darstellungen, z.B.: interaktive didaktische Einheiten von Profe de Ele (u.a. https://www.profedelee.es/actividad/test-colombia/ oder https://www.profedelee.es/actividad/has-estado-alguna-vez-en-peru-anuncio/; Perú - Bolivia - Colombia Facetas de Latinoamérica: raíces e identidad Klett: Spanisch für die Oberstufe, Themenarbeitsheft Stuttgart, 2014 Calle 13 – Latinoamérica, una canción llena de historias 12 Octubre 2014. Última Actualización: 02 Junio 2024) • https://www.todoele.net/actividades/un-poco-de-espanol-de-america • Grundlagen zum Thema „Soziale Ungleichheit“ (Bsp. Kolumbien), z.B.: Dokumentation der DW (https://www.youtube.com/watch?v=rrg5ANq4J6Q&t=2s); Kurzdarstellung (https://bourne-grammar.lincs.sch.uk/attachments/download.asp?file=681&type=pdf); D.I Klein: Panorama de un país latinoamericano. Entender y comentar la pobreza infantil en Latinoamérica (RAAbits Spanisch: Juni 2021; II.C.2.16) • Konkretes Material zu den verbindlichen Lektüren, z.B. <ul style="list-style-type: none"> • Ina Muñoz: Punulla. Guía didáctica. Unterrichtshandreichungen mit Film. Stuttgart 2024 • Internetpräsenzen des Regisseurs, u.a. https://www.facebook.com/p/Punulla-100032267607004/ (Homepage zum Kurzfilm); https://www.indiegogo.com/projects/punulla#/ (Crowdfunding) • Material zur Gattung der Kurzgeschichte/Erzähltechnik, z.B. • Tipos de narradores, z.B. https://billiken.lat/para-tus-tareas/2do-ciclo-lengua/sabes-que-tipos-de-narradores-existen/ • El mundo hispánico- diversidad e identidad. (Abibox Spanisch: 2024) • Entender y comentar la pobreza infantil en Latinoamérica. (RAAbits Spanisch: 2024) • Los colores de la montana (RAAbits, 2022) 	<p>U.a.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grundlegende Techniken des Hör- und Hör-/ Sehverstehens (Global- und Detailverständnis etc. von Texten/Medien zu vertrauten Themenbereichen) • Grundlegende Techniken des Leseverstehens sowie wörterbuchunabhängige Erschließungsstrategien (Global- und Detailverständnis; grundlegende Gestaltungsmerkmale von Texten) • Analyse von Sach- und literarischen Texten (Schwerpunkte: die zentralen grundlegenden Erzähltechniken/ Textaussagen erfassen, zielkulturelle Merkmale und Konflikte erkennen etc.) • 1. Techniken zur Auswertung visueller Vorlagen (Bilder, Graphiken, Statistiken, Tabellen etc.) • 1. Techniken der Gedicht- und Liedanalyse • Grundlegende Techniken zur Planung und Realisierung eigener Redebeiträge (Stellungnahmen/Diskussionen/Präsentationen etc.) • Grundlegende Techniken und Strategien des formellen und informellen, kreativen bzw. produktionsorientierten Schreibens • Grundlegende Techniken der Sprachmittlung zu vertrauten Themenbereichen (Kompensationsstrategien) • Grundlegende integrative Schulung der kulturellen Handlungsfähigkeit (z.B. Kultur, Politik usw.) • Grundlegende integrative Schulung der Sprachlernkompetenz (individuelle Sprachlernerfahrung nutzen) • Umgang mit dem einsprachigen, dem zweisprachigen und dem digitalen Wörterbuch

¹ Für eine detaillierte Auflistung der methodischen und funktionalen kommunikativen Kompetenzen, die am Ende der Qualifikationsphase (Spanisch fortgeführt, gA) insgesamt erreicht werden sollen, vgl. das niedersächsische Kerncurriculum für die gymnasiale Oberstufe Spanisch, S. 17f.

² Ein Großteil der nachfolgend aufgeführten Materialvorschläge verdankt sich dem an erster Stelle aufgeführten Padlet der Fachberaterin.

	Semester-thema ³	Themenfelder aus dem Kerncurriculum	Mögliche Literatur Weitere Materialvorschläge	Schwerpunkte im Semester / Methodenkompetenzen
12.2	<p>Oberthema:</p> <p>EL mundo de hoy</p> <p>Untertema:</p> <p>“Movimientos migratorios en Hispanoamérica”</p>	<p>U.a.</p> <ul style="list-style-type: none"> • zu behandelnden Unterrichtsaspekte: • los movimientos migratorios hacia el norte • la brecha entre países receptores y emisores de migrantes • la vida entre dos 	<ul style="list-style-type: none"> • Cristina Pacheco: <i>Mar de historias</i> (2011), darin folgende Texte: “Golden Chicken”, “Pizza mexicana” • KURZ-DOKUMENTARFILM: Marc Silver und Gael García Bernal: <i>Los invisibles</i> (2010) https://www.youtube.com/watch?v=M4oP_M81YpY&ab_channel=DocuMirada • BILD: Frida Kahlo: <i>Autorretrato en la frontera entre México y los Estados Unidos</i> (1932) <p>Weitere Materialvorschläge u.a.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padlet der Fachberaterin für Spanisch: https://padlet.com/tesorito/zspanisch-2025-6tb5621zwz0hh4cv https://www.facebook.com/AztecaNoticias/videos/cristina-pacheco-un-mar-de-historias/205208602648544/ https://www.bbc.com/mundo/noticias/2010/11/101108_los_invisibles_migrantes_mexico_eeuu_ammnistia_gael_garcia_jrg https://eduki.com/de/material/763971/ser-joven-un-riesgo-en-mexico-preguntas-sobre-el-articulo https://www.bildungsserver.de/elixier/elixier2_list.php?feldinhalt1=Kahlo%2C+Frida&bool1=and https://artsandculture.google.com/story/autorretrato-en-la-frontera-entre-m%C3%A9xico-y-ee-uu-1932/-QLCA772QViFq?hl=es-419 https://www.raabe.de/PdfPreview/get/product/R0146-240603 https://www.profedeele.es/actividad/frida-kahlo/ <p>“von Planet Schule, inkl. U.-material (https://www.planet-schule.de/schwerpunkt/pregunta-ya/la-imagen-de-mexico-film-100.html): “La imagen de México”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materialien für den kompetenzorientierten Unterricht in der gymnasialen Oberstufe – Spanisch: db2.nibis.de/1db/cuvo/datei/materialien_spanisch_sii_2014.pdf 	<p>U.a.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Weitergehende Techniken des Hör- und Hör-/ Sehverstehens (Global- und Detailverständnis etc. von Texten/Medien zu vertrauten Themenbereichen) • Weitergehende Techniken des Leseverstehens sowie wörterbuchunabhängige Erschließungsstrategien (Global- und Detailverständnis; grundlegende Gestaltungsmerkmale von Texten) • Analyse von Sach- und literarischen Texten (Schwerpunkte: Argumentationslinien erkennen; Wirkung von Textsorten/stilistische Merkmale und ihre Funktionen erkennen; Stellungnahme/Bewertung unterschiedlicher Handlungsweisen) • Weitergehende Techniken zur Auswertung visueller Vorlagen (Statistiken, Graphiken, Karikaturen etc.) • Weitergehende Techniken der Gedicht-/Liedanalyse • Weitergehende Techniken zur Planung und Realisierung eigener Redebeiträge wie Stellungnahmen/Diskussionen/Präsentationen etc.) • Weitergehende Techniken und Strategien des formellen und informellen, kreativen/ produktionsorientierten Schreibens • Weitergehende Techniken der Sprachmittlung zu vertrauten Themenbereichen (adressaten- und situationsangemessene Hilfsmittel) • 1. Techniken zur Video- und Filmanalyse • Weitergehende integrative Schulung der kulturellen Handlungsfähigkeit (z.B. Kultur, Politik usw.) • Integrative Schulung des Sprachbewusstseins (sprachliche Kommunikationsprobleme erkennen und Lösungsstrategien entwickeln) • Weitergehende integrative Schulung der Sprachlernkompetenz (kommunikative Strategien und sprachliche

¹ Für eine detaillierte Auflistung der methodischen und funktionalen kommunikativen Kompetenzen, die am Ende der Qualifikationsphase (Spanisch fortgeführt, gA)

² Ein Großteil der nachfolgend aufgeführten Materialvorschläge verdankt sich dem an erster Stelle aufgeführten Padlet insgesamt erreicht werden sollen, vgl. das niedersächsische Kerncurriculum für die gymnasiale Oberstufe Spanisch, S. 17ff. der Fachberaterin.

